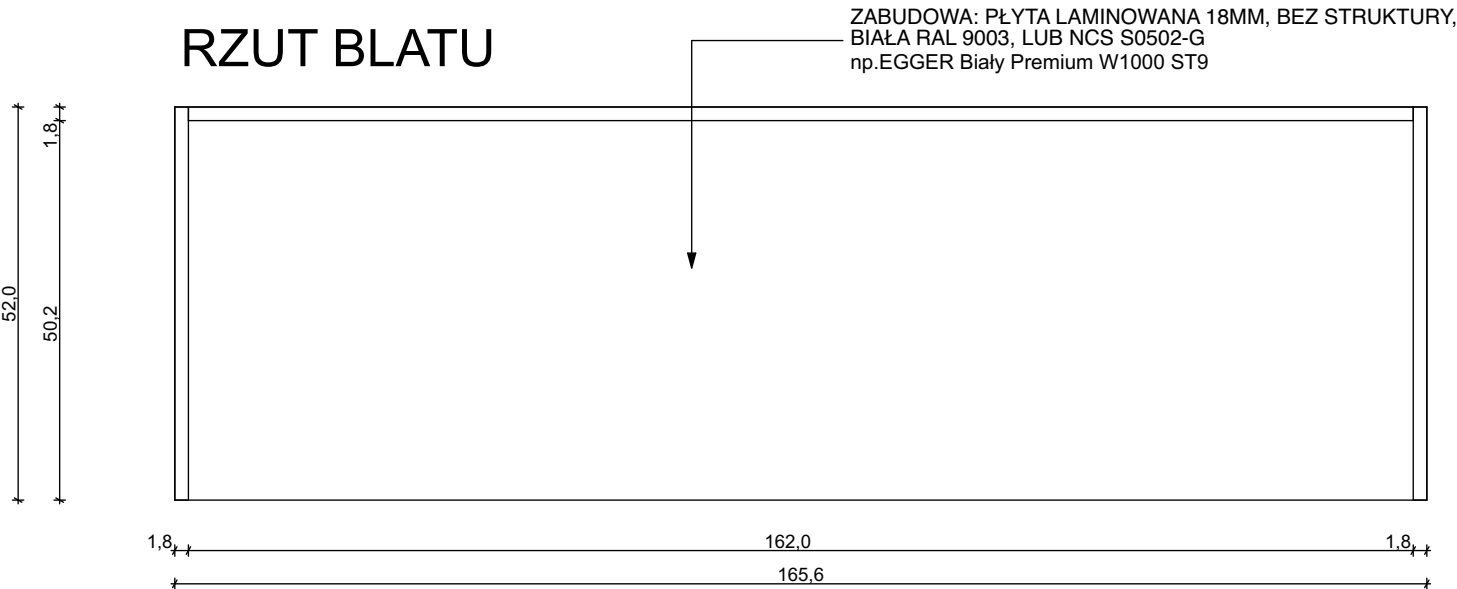
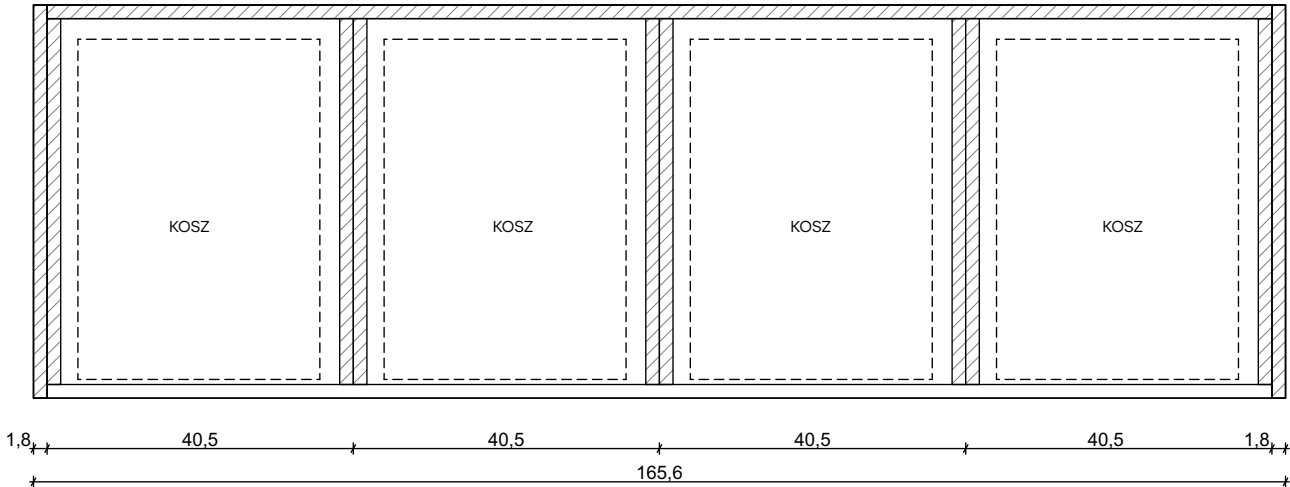


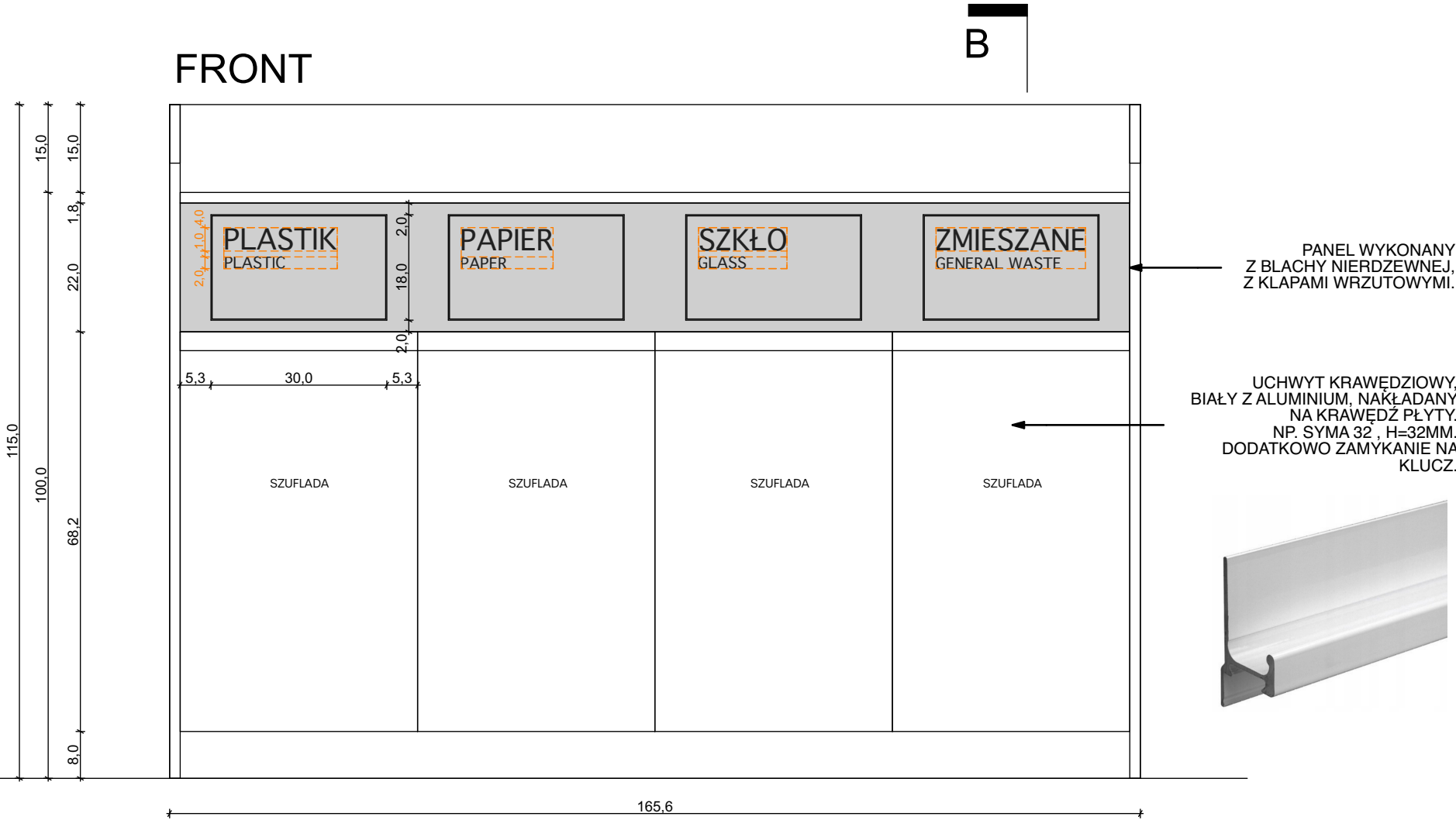
RZUT BLATU



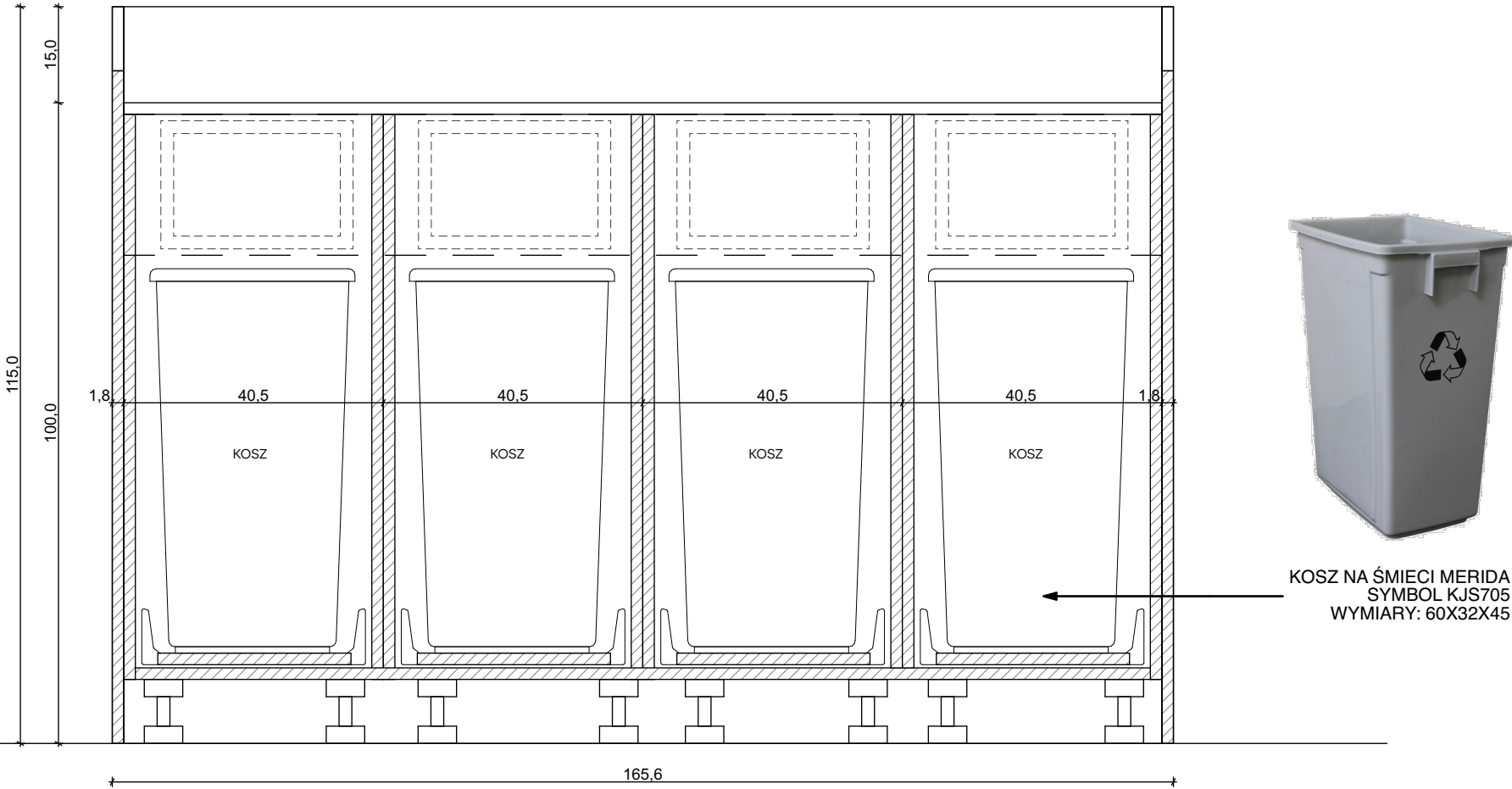
RZUT KONSTRUKCJI



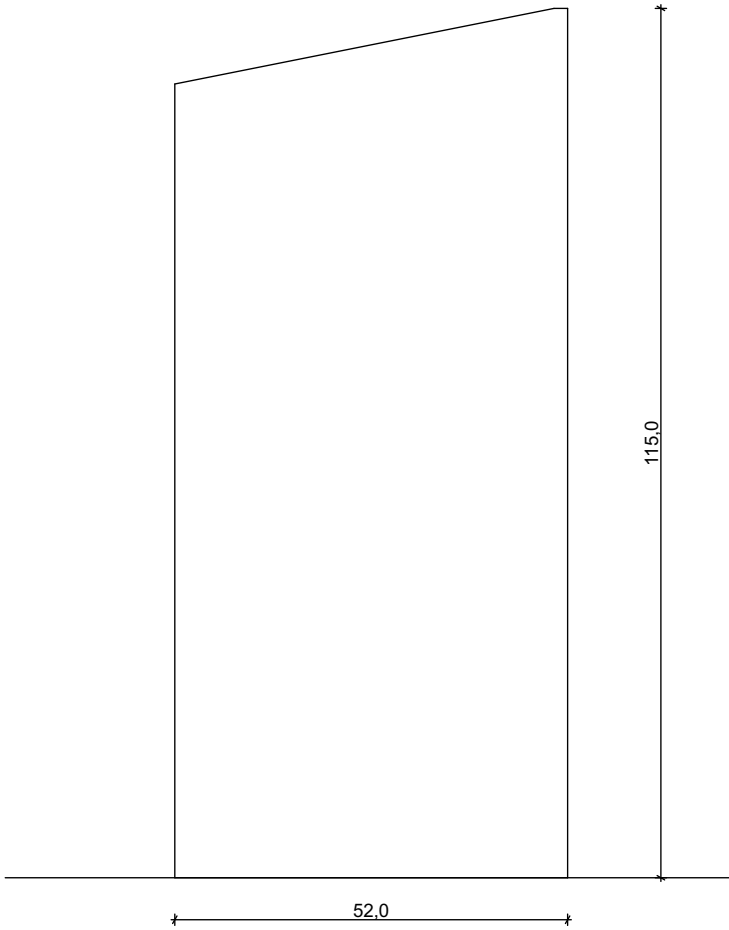
FRONT



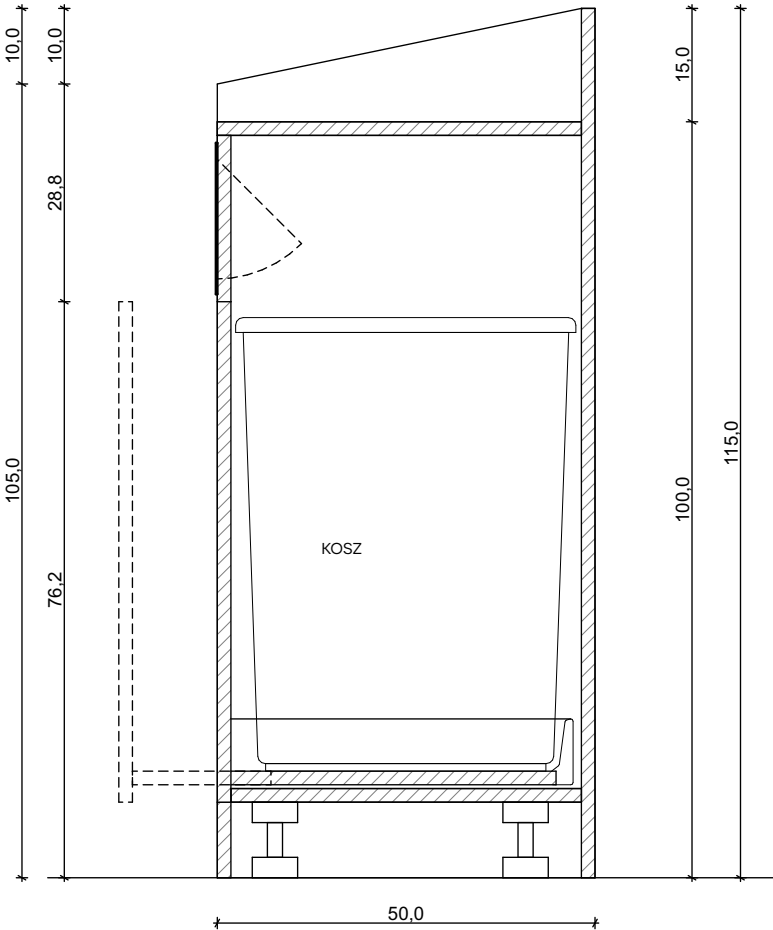
PRZEKRÓJ C-C



BOK



PRZEKRÓJ B-B



POGLĄDOWA WIZUALIZACJA MEBLA

OPIS ELEMENTU

**Opis ogólny:**  
Element przeznaczony do segregacji odpadów ze strefy konsumpcyjnej.

**Zabudowa:**  
Płyta laminowana 18mm, gładka, biała RAL 9003, lub NCS S0502-G np.EGGER Białe Premium W1000 ST9

**Sposób otwierania:**  
Uchwyt krawędziowy, biały z aluminium, nakładany na brzeg płyty. szer. 21mm, wys. 32mm, np. SYMA 32 H-32mm. Dodatkowo zamykanie na klucz w drzwiczkach.

**Panel wrzutowy:**  
Błacha nierdzewna, szczotkowana z klapami wrzutowymi. Na klapach wrzutowych grawer z oznaczeniem rodzaju odpadów.

**Kosze na odpady:**  
Kosze plastikowe, wypełniające przestrzeń szafki, wym. (60×32×45 cm) MERIDA KJS705 (60×32×45 cm)

**Szuflady:**  
Cichy domek, pełen wysuw, np. Blum tandembox

**Kryteria odbioru:**  
- Zgodność z dokumentacją projektową;  
- Stabilność i brak chybotań;  
- Wysoka jakość wykończenia;  
- Połączenia dokładne, niewidoczne z zewnątrz;  
- Montaż bez uszkodzeń nawierzchni;  
- Odbiór na podstawie kontroli wizualnej i prób użytkowych.

**Uwagi dotyczące elementu:**  
- Należy przygotować próbki materiałowe i kolorystyczne do akceptacji Zamawiającego.  
- Mebel prototypowy – wymaga testu stabilności i funkcjonalności przed odbiorem.  
- Szczegóły wykonawcze należy uzgodnić z architektem w ramach nadzoru autorskiego.

**UWAGA!**  
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE. W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;  
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ MATERIAŁOWĄ I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;  
3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAACEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK;  
4. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ MEBEL POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;  
5. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;  
6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:  
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy



kontakt:  
Dziekanowice 32  
62-261 Lednogóra/ www.lednica.pl



PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM  
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.  
© Informal Architects

kontakt:  
os. Leśne 12b/99  
62-028 Koziegłowy  
+48 881 407 752  
+48 665 125 030  
informalarchitects.com

nazwa obiektu:  
**Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum**

adres obiektu:  
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy z siedzibą w Dziekanowicach 32, 62-261 Lednogóra

opracował / opracowała:

mgr inż arch.  
Małgorzata Wawrzyniak

sprawdzający: podpis:

mgr inż arch.  
Bartosz Regulski  
upr. nr 4/WPOKK/2014  
spec. architektoniczna

główny projektant: podpis:

mgr inż arch.  
Przemysław Wawrzyniak  
upr. nr 31/WPOKK/2022  
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:

**G.EL.NT.06**

temat rysunku:

**Zabudowa koszy**

skala rysunku:  
**1:10**

data: 12.11.2025